Circulaţia pe şosele

(Continuare din pagina 1)

Dar cine şi cum stabileşte la eliberarea unui permis de conducere facultatea de disciplină a solicitantului, cunoştinţele lui de drumeţ automobilist, cari sunt cu totul altceva, decât conducerea în oraş; cine şi cum controlează menţinerea disciplinei pe şosele? Cine apreciază această disciplină?

In această direcţie trebue văzut răul care bântue şi căutată soluţia.

Imi permit o sugestie.

Automobil-Cluburile să desemneze câteva sute de delegaţi ai drumurilor, recunoscuţi şi acreditaţi pe lângă organele de circulaţie. Aceşti delegaţi, aleşi dintre automobilişti încercaţi, prezentând toate garanţiile morale, să aibe dreptul, asistaţi de organele de execuţie şi în virtutea unui semn distinct autorizat, să moralizeze circulaţia pe şosele. Această moralizare să se întindă dela simpla observaţie, dela temperarea unui exces de viteză, de la sancţionarea pe loc a unui pirat ce te orbeşte cu farurile, până la sechestrarea pe drum, a permisului de conducere.

Atunci, ca prin farmec cei ce tocmai în zile de sărbătoare, când au tot timpul înaintea lor, gonesc nebuneşte pe toate laturile şoselelor, tae virajele la stânga, te orbesc noaptea, nu le pasă de dreptul şi de viaţa altora, se vor tempera şi automobilismul va redeveni ceeace dela început trebue să fie: o cursă de progres şi plăcere.

— Şi un apel: sportivi, fiţi disciplinaţi! Sunteţi datori să daţi o pildă bună.

FOOTBALL

Grecii au angajat un antrenor englez

Ziarul «Daily Sketch» publică un interesant reportaj al cunoscutului ziarist Manning care a însoţit echipa Angliei la Bucureşti. Autorul reportajului face o serie de observaţii din cari reesă că footballul britanic se bucură de o trecere necunoscută până acum şi citează cum pretutindeni lumea doreşte să orienteze footballul după stilul şi însuşirile britanicilor.

Manning arată că după Alec James, care lucrează în Polonia, România aşteaptă un antrenor englez, iar de câteva zile a fost angajat pentru Grecia, W. J. Baggelt, care împreună cu doi asistenţi va pregăti pe footballiştii greci.

Ziaristul englez subliniază cu interes preferinţa aceasta acordată englezilor.

MARELE SUCCES

LA GRĂDINA ŞI SALA CAPITOL

CEA MAI BUNĂ PIESĂ A LITERATURII DRAMATICE AMERICANE, DEVENIT CEL MAI MARE FILM AL ECRANULUI MONDIAL...

DREPTATEA NOPŢII

după CELEBRA PIESĂ DE TEATRU „WINTERSET" DE MAXWELL ANDERSON AUTORUL FILMULUI MARIA STUART

DREPTATEA NOPŢII

OPERA TRANSPUSĂ PE ECRAN CU DISTANŢA BUŢIA PE CARE PIESA A AVUT-O PE SCENĂ.

BURGESS MEREDITH · MARGO · EDUARDO CIANNELLI

DRAMA CARE A OBŢINUT PREMIUL ASOCIAŢIEI CRITICILOR DRAMATICI DIN NEW-YORK.

RKO RADIO

Jurnal şi Complectare — Matineu ora 9 dim. —

— LA ROXY — cu preţuri de vară

Extraordinara comedie

CLUBUL TRASNIŢILOR

cu *John Barrymore* şi *Joan Davis*

Ştiri

NICI până astăzi, la numai 20 zile de începerea ediţiei 1939—40 a campionatului naţional, nu a fost încă împărţit fondul diviziei naţionale strâns la FRFA.

Acest fond, care are drept principal scop de a ajuta într'o oarecare măsură grupările divizionare, continuă să se odihnească în caseria forului nostru de specialitate. Ceea ce este interesant şi demn de reţinut este amănuntul că în realitate acest fond a fost împărţit pe hârtie de către contabilitatea federaţiei, urmând numai comisia campionatului naţional să-şi dea avizul.

Vrem să credem că comisia de resort se va sesiza de această situaţie şi va face ca sumele să fie trecute a partidele respective, mai ales acum când federaţia a dat un termen de 10 zile tuturor grupărilor pentru a-şi achita datoriile.

Felinarul Roşu este un roman

în care se descrie cu multă simţire şi delicateţă o lume cu totul necunoscută marelui public. Viaţa din bordeluri în care se găsesc multe victime, suflete nenorocite este redată cu mult talent de către renumita autoare

Else Erusalem

despre care se spune că a trăit ea însăşi în acest mediu spre a se identifica mai bine cu eroinele ei.

De vânzare la toate librăriile din ţară şi la Editura „EMINESCU" S. A. - Bucureşti Str. Ing. Anghel Saligny No. 2

MEMENTO

TEATRE

COMEDIA (Pasagiul Comoedia): Tinereţe.

COLOS (lângă Prefectura Poliţiei): O noapte pe Riviera.

GRĂDINA IZBÂNDA: Izbânda 1939.

VESEL (grădina Marconi): Ţi-a făcut cu ochiul.

COMIC: Ai cui sunt pantalonii?

GRĂDINA TEATRULUI NOU (Calea Văcăreşti) Comoara.

CINEMATOGRAFE

ARO: Inchis pe timpul verii.

SCALA: Inchis în timpul verii.

CARLTON: Inchis în timpul verii.

CAPITOL: Dreptatea nopţei.

TRIANON: Salariatul.

SELECT: Secretul d-nei Lancret şi Sally, Irene şi Mary.

REGAL: Nevasta brutarului şi Jurnal Paramount.

FEMINA: Secretul unei femei frumoase.

ELISÉE: «Parada tinereţii».

ROXY: Lordul Jeff.

A. R. P. A.: Călăreţii destinului, Jurnal şi complectare.

PALAS BULEVARD: Indhis pentru renovare.

SAVOY: Bestia umană şi Neapole sub sărutul focului.

FORUM: Oameni de mâine şi Suzana.

FRANKLIN: Dama cu camelii şi familie trăsnită.

BIZANTIN: Tu şi Eu şi Romanul unui Trişor.

NISSA: Inchis până la 28 August pentru renovare.

OMNIA: Familia judecătorului Hardy şi Tarantela.

RAHOVA: Frumoasă-i tinereţea, Cabaretul marinarilor şi Un reportaj senzaţional.

COTROCENI: Jocheul roşu şi Invitaţia la dans.

DACIA (sală şi grădină): Vals de tinereţe şi Paradisul îndrăgostiţilor.

DIANA: Fra Diavolo şi Evadatul 320.

DICHIU: Inchis pentru renovare.

GRAND: Fiica lui Dracula şi Spiritele nopţii.

IZBÂNDA: Bestia umană şi Cadrilul.

ILEANA (sală şi grădină): Oameni de mâine şi Nopţi în Alger.

LUCIFER: Familia judecătorului Hardy şi Primejdie.

O MARCONI: Menaj şi Secretul unei femei frumoase. Jurnal românesc O. N. C.

MILANO (sală şi grădină): Păcatul Helenei Wilfur şi Alibiul dr. Tindal.

MODEL: Adevărul îndrăcit şi Cine a ucis pe Parl Prestor?

MARNA: Secrete conjugale şi Dineu la Ritd.

TOMIS: (grădină şi sală): N'am să te uit niciodată şi complectare.

VENUS: Marco Polo şi Flori din Nisa.

VOLTA BUZEŞTI: Dama cu camelii şi Oraşul păcatelor.

BARCELONA: Umbra morţii şi Serenada.

RIALTO: Inchis până la 28 August pentru renovare.

AMERICAN (grădina şi sală): Frumoasă-i tinereţea şi Diavolii aerului.

AIDA: Eroul dela Marna şi Ultimul gangster.

GRAND: India în flăcări şi Ultima dragoste.

ANCHETELE NOASTRE

„SPORTUL este şi el un domeniu în care tineretul poate dovedi practic „Credinţă şi muncă pentru Ţară şi Rege"

— *ne-a declarat d. gen. Ion Pleniceanu comandantul Diviziei X şi preşedintele E.F.B.-ului*

Primii oameni au divinizat calul. Noi să acordăm toată atenţia hipismului. Proecte mari pentru Brăila. Parcul dela Monument este al oraşului şi tineretului de aici. Ciclismul, footballul şi alte ramuri

BRAILA 7. — Dela prima cunoştinţă cu d. gen. Ion Pleniceanu, am putut verifica imediat ataşamentul d-sale pentru sport şi gospodăria sportivă. Comandantul Diviziei X pe unde a trecut s'a interesat de toate ramurile, căutând cu multă grijă crearea unor condiţiuni favorabile pentru desvoltarea sporturilor.

Militarul desăvârşit n'a vrut să facă paradă de vorbe şi nici să se laude cu lucruri pe care le-a aseuns mult timp pe marginea unei modestii care prinde admirabil pe d. general Ion Pleniceanu.

La Brăila s'a declarat dela început un fervent partizan al sportului, iar Societatea de Educaţie Fizică i-a încredinţat scaunul preziedenţial tocmai fiindcă s'a convins repede de capacitatea şi energia d-sale.

Intr'adevăr, d. general Pleniceanu a dat nenumărate şi excelente dovezi de pricepere în materie de gospodărie şi cel mai bun exemplu în această direcţie este continuarea susţinută a lucrărilor dela Parcul Regele Carol II.

Până la venirea d-sale tribunele dela Monument stăteau în paragină, chemând parcă pe cineva în ajutor, care să le mai dreagă nitei şi să le dea o înfăţişare demnă.

Inconjurat de oameni foarte capabili şi cu aceiaş tragere de inimă pentru mişcarea brăileană, d. gen. Ion Pleniceanu s'a pus de îndată la lucru, solicitând prin comisiuni bine întocmite şi adrese călduroase, sprijinul întreprinderilor şi al particularilor cu daro de mână, care n'au întârziat să răspundă favorabil.

Echipe speciale şi meşteri aleşi au început să facă amenajări şi numai în câteva luni parcul a căpătat cu totul alt aspect. Aripile tribunelor au fost date spre folosinţă, s'au creiat vespasiene şi cabine de baie, s'au croit anumite şosele pentru diverse terenuri de sport, iar la 6 Iunie cu ocazia grandioaselor serbări organizate de legiunea de străjeri şi EFB, publicul brăilean a fost plăcut impresionat de ritmul în care Societatea de Educaţie Fizică a ştiut să-şi puie în aplicare bogatul său program de lucru.

Râvna d-lui general Ion Pleniceanu nu se opreşte din fericire la stadionul dela Monument. Vrednicul şi mult iubitul comandant al garnizoanei are vederi mai largi, iar concepţiile sale conturează precis semnificaţia EFB-ului, format special pentru răspândirea sporturilor şi încurajarea cluburilo dela noi.

«Sportul este un domeniu în care tineretul poate dovedi practic «credinţă şi muncă pentru Ţară şi Rege» — ne-a declarat printre altele d. gen. Ion Pleniceanu.

PARERI ADMIRABILE DESPRE CAL ŞI SPORTUL HIPIC CE SE VA FACE LA BRAILA

Zilele trecute am solicitat telefonic un interview d-lui gen. Ion Pleniceanu, care, foarte atent, ne-a invitat la Divizie. Aici ne-am prezentat unui ofiţer superior şi după puţină aşteptare am sosit introduşi în cabinetul d-lui general.

Suntem primiţi cu căldură. Deşi foarte ocupat, preşedintele E. F. B.-ului nu ne poate refuza şi ni se pune cu multă plăcere la dispoziţie.

— Despre ce vreţi să mă întrebaţi?

— Mai întâi despre sportul în general, aşa după cum îl vedeţi dv. prin prisma unei experienţe pe care mulţi ar invidia-o.

— Sportul, care mai înainte de războiu se reducea doar la câteva ramuri, a luat după 1920 o desvoltare uimitoare. Astăzi sunt mii de cluburi şi zeci de mii de sportivi, băeţi şi fete.

Fără îndoială, o încurajare mare a fost dată de către M. S. Regele Carol II, El însuşi atlet în anii când era principe moştenitor.

In privinţa sportului am avut nenumărate discuţii şi cu toate că majoritatea oamenilor s'a convins de roadele acestuia mulţi îi mai aruncă păcate pe care nu le merită.

Actualmente, mai toate statele se îngrijesc de pregătirea cetăţenilor şi în această privinţă am putea spun că la noi *sportul este un domeniu în care tineretul poate dovedi practic «Credinţă şi muncă pentru Ţară şi Rege». Concepţia aceasta ar trebui răspândită în toate straturile, iar deviza străjerului să fie şi îndreptarul omului de pe stadion.*

— Ştiind că vă place foarte mult hipismul, v'am ruga să ne vorbiţi ceva şi despre această ramură foarte veche.

— Primii oameni au divinizat calul, care s'a bucurat de o extraordinară preţuire la Asirieni, Perşi, Greci, Romani şi popoarele moderne.

Se caută să se reînvieze un sport nobil. In lumina trecutului îndepărtat să ne pătrundem de frumuseţea curselor şi să acordăm toată atenţia hipismului.

Aici la Brăila s'a desfăşurat o activitate bogată şi a existat o societate vestită, căreia îi vom da locul de frunte de dinainte de războiu. In prezent se fac lucrări la Hipodrom. Pe lângă aceasta vom înfiinţa şi o şcoală de călărie, urmând ca din 1940 brăilenii să asiste la manifestaţiuni importante.

Despre cal, mijloc de locomoţie şi tovarăş de performanţe hipice, am cele mai frumoase păreri şi sunt nerăbdător să se deschidă şcoala pentru a vedea ce fac străjerii, premilitarii şi toţi ceilalţi iubitori ai cailor.

— Dar despre parcul Regele Carol II ce ne puteţi spune?

— Totdeauna am afirmat că parcul de la Monument este al oraşului şi al tineretului. Noi luptăm pentru ca să dotăm Brăila cu o lucrare ce va rămâne şi tot odată pentru a atrage tineretul din toate cluburile pe terenurile dela parc.

Sperăm ca străduinţile noastre să fie încununate de succes şi în scurt timp să putem anunţa inaugurarea parcului complect.

— Ciclismul, footballul şi celelalte ramuri în ce legătură se găsesc faţă de educaţia sportivă în general?

— Ciclismul este un sport util şi frumos, iar footballul îl admir din multe motive. In general toate ramurile sunt bune pentru o educaţie complectă cu o singur condiţie, ca ele să fie temeinic organizate.

Şi încă ceva: *să nu se neglijeze cultura spirituală, atât de trebuitoare omului civilizat* — a încheiat d. general Ion Pleniceanu interesantele declaraţii acordate ziarului nostru.

Afară se înserase, iar la poartă garda venia să schimbe sentinela.

O escursie în munţi

Miercuri seara.

Mai sunt 20 minute până la plecarea trenului şi iată că mai lipseşte unul din membrii caravanei ca numărul celor care pleacă să fie complect.

In gară multă animaţie. Sute de călători aşteaptă trenul respectiv pentru a pleca acolo unde şi-a aranjat luna de odihnă.

In fine, iată că cel aşteptat soseşte.

Poftiţi în vagoane, domnilor! este refenul şefului de tren. Incă odată se mai aude îndemnul acesta şi, iată, roţile au început să se învârtească. Trenul a plecat.

Această caravană este compusă din familia Burchi, d. Ionescu cu fiica, d-ra Georgeta Ionescu, d. Oprescu Alex. cu sora d-ra Jeana Oprescu, d-ra Irina Moldoveanu, d. Porovschi, d-na Ecaterina Firu soţia subsemnatului şi d. Costel Ciocan conducătorul acestei colective.

După multă veselie şi voie bună, dealungul liniei ce ne duce la Buşteni, iată-ne sosiţi aci, la ora 6 dimineaţa...

Ne îndreptăm spre drumul Schiell, spre Urlătoare. Aci un mic popas pentru alimentare, pregătirea de urcuş şi gata la drum.

In aerul rece al dimineţii şi desişul pomilor plini de verdeaţă, urcăm până ce ne iese în cale o mică căsuţă, unde facem o haltă de ajustare, ca să luăm forţe noi până la casa Schiell, de care ne mai desparte numai vre-o 35 minute. De aci pornim din nou şi întâlnim şcolile de străjeri din Tecuci şi Prahova venite la fel ca şi noi spre a vedea aceste frumuseţi ale naturii din înălţimea lor.

Aci dejunul. Este ora 11. După ospătare şi o odihnă binefăcătoare pentru bietele picioare ale cucoanelor, echipa noastră se îndreaptă spre punctul final al acestei zi. Peştera Ialomicioara.

Din nou la drum, de vreo două ore, căci nostimele coniţe şi dudui au început să dea semne de oboseală, dar.. totuşi se merge bine, până la pădurea *Cocora* pe unde coborâm la casa de adăpost Enescu (la coana Vetta, hangiţa acestei case).

După prezentările de rigoare, coana Vetta ne repartizează în camerile respective, pentru a ne odihni după orele parcurse până aci.

Seara, masa în camera restaurantului şi iată că glumele au început din nou ca la un moment dat doi membri ai expediţiei să ne facă o frumoasă surpriză, aducând cu ei o mandolină şi o chitară, încep cu frumoasele arii populare româneşti să delecteze asistenţa.

Dar, pe neaşteptate, după multă veselie şi câteva sticle de vin scurse ca apa Ialomiţei, ne pomenim că ora arată nici mai mult, nici mai puţin decât 2 noaptea.

Coanei Vetta i se făcuse somn şi începe să ne trimeată la culcare. Incet, încet, sala rămâne goală. La ora 5 jum. se sună deşteptarea şi din nou la drum.

Facem ruta Babele — Cruce.

E ora 6 şi caravana se pune din nou în mişcare fără cei trei virtuoşi cântăreţi Ciocan, Oprescu şi Jean Ionescu, cari au preferat să rămână la cabană şi să joace volley-ball pe terenul din faţa cabanei.

In ritmul unui marş, cei trei ne conduc până la casa Turugului, de unde apoi începem să urcăm pe dealul Obârsiei spre casa Babele a asociaţiei ADMIR, respirând un aer rece şi curat, ca apoi să privim în dreapta şi în stânga, frumuseţile naturii şi ale pădurilor dese şi verzi, care la un moment dat îţi fac impresia că sunt virgine, neumblate încă de piciorul omului. Şi totuşi mii de turişti trec pe aci.

Mergând mereu în sus, prin serpentine, iată-ne numai la câteva sute de metri de cabana Babele.

La ora 10 ne găsim în cabana acestei case. Această cabană nu se mai poate numi casă de adăpost, ci adevărat hotel.

Cum intri, în dreapta sala de mese (restaurantul) o cameră de vreo 12 metri pe 6; după aceasta o altă cameră (bucătărie), apoi cămară puţin mai mică. Intr'o convorbire cu Titus Ionescu, administatorul cabanei, domnia-sa ne-a spus că tot aci se va face şi o sală de bae cu cadă şi duşuri.

De aci ne urcăm pe scară sus şi dăm peste o sală mare, care îţi face impresia că te găseşti în sala Liedertafel sau Eintracht.

De jur împrejur numai camere de dormit dintre care una ese în evidenţă: este dormitorul comitetului asoc. A.D.M.I.R. Pentru încălziti s'au instalat sobe de teracotă, iar paturile sunt prevăzute cu saltele duble şi ca înveliş au pleduri.

După cele văzute în această casă am coborât în sala restaurantului, unde am desfăcut două sticluţe de vin, ridicând paharul în sănătatea asociaţiei, în frunte cu destoinicul ei preşedinte d. Ion Udriste-Olt, care în scurt timp şi după o muncă titanică a ridicat această monumentală casă.

Timpul trece, ora este înaintată şi mai avem de urcat la Cruce, deci plecăm luându-ne rămas bun dela d. Titus Ionescu, care s'a arătat foarte ospitalier cu noi.

Coborâm spre casa de adăpost a clubului Brav Alpin, aşezată în Valea Jepilor.

Apoi începem să urcăm pe brâna Caraimanului, o serpentină plină de farmec.

Mergând mereu în sus, pe la ora 2 jum. ne pomenim la ultima escală, după cotul cel mare al brânei şi iată-ne la Cruce.

Scoatem câteva fotografii şi apoi ne întoarcem spre casa Peştera, locul de dormit.

Mulţumiţi de toate cele văzute în cursul acestei zile, începem să coborâm pe valea Obârsiei şi ajungem la peşteră pe la ora 6 jum.

Aci pustiu. Nimeni nu se mai găsea în cabană.

Casa Padina din vecinătate a trimis o provocare casei noastre pentru un match de volley-ball, pe terenul Padinei, şi ca ai noştrii să arate că nu le este frică, au acceptat provocarea şi au plecat cu cătel şi cu purcel acolo, susţinându-şi echipa, ca după un match aprig disputat rezultatul să fie egal: 2—2.

Seara, din nou veselie în acompaniament de chitară şi mandolină.

ON FIRU

O funestă eroare judiciară în America

Din America ne-a sosit ştirea unei erori judiciare ale cărei consecinţe au ţesut cea mai sumbră şi mai patetică dramă din câte cunoaşte istoria judiciară a noului Continent.

Acum 20 de ani, învinuit de a fi ucis casierul unei fabrici, a fost condamnat la moarte prin electrocutare, un lucrător. Zadarnic şi-a urlat acesta nevinovăţia, în faţa judecătorului. Sentinţa a căzut greşită şi implacabil: Scaunul electric. Condamnarea a avut urmări funeste. Judecătorul a înnebunit şi a pornit să-şi poarte prin colbul drumurilor, povara unei conştiinţe vinovate. Fiul condamnatului a pornit în larg de lume să obţină reabilitatea tatălui său. Asasinul, încolţit de dovezi gâtuitoare, a prins să ucidă în dreapta şi stânga, să curme toţi martorii primului său asasinat. Iar sora unui complice s'a îndrăgostit de fiul celui condamnat.

Şi într'o noapte, cu ploae, pe o ulită strâmbă a unei mahalale newyorkeze, s'a prăbuşit pe caldarâmul drumului sub gloanţele propriilor sale capcane, corpul schilod de bestialitate al asasinului.

Iată cadrul impresionant în care se desfăşoară «Dreptatea nopţii», magnifica premieră de aseară care a adunat în cocheta grădină a cinematografului «Capitol», mii de spectatori veniţi să admire un film excepţional. Cel mai bun film de atmosferă din ultimii ani: «Dreptatea nopţii».

Ştiri teatrale

Mâine, premiera celei mai fastuoase comedie-revistă din ultimii ani.

După cum am mai anunţat, d. Sică Alexandrescu, directorul teatrului grădina Colos, va prezenta Luni 7 August, premiera celei mai fastuoase şi — bine înţeles — mai costisitoare comedie-reviste din ultimii ani.

Este vorba de «Mielul Verde» comedie-revistă care a cunoscut în străinătate un succes de invidiat, mergând în America — până la greva parţială a artiştilor de teatru şi cinema, pentru tema sa care tratează viaţa de culise, — de grandoare şi capricioasă a fiilor Thaliei.

«Mielu Verde» se va reprezenta şi la noi, în aceleaşi condiţiuni technice ca şi în celelalte ţări, împreunând în colaborare un mănunchi de artişti bine cunoscuţi şi apreciaţi în frunte cu delicioasa Lisette Verea, Aurel Munteanu, Tanţ Căpăţână, Jules Cazaban şi G. Groner, care pentru prima oară vor apare împreună cu regisorul de cinema şi tot odată celebrul dansator BOB GRAY, animatorul corpului de girls-uri cu reputaţie mondială «The 20 Bob Gray's girls» care vor evolua pe scena grădinei «COLOS» într'un cadru impresionant.

ATLETISM

Dinu Cristea *a reluat antrenamentul*

Dinu Cristea, cel mai bun atlet român, a reluat antrenamentul în vederea campionatelor naţionale şi a Balcaniadei. Astfel a parcurs foarte uşor 5000 metri dovedind o formă admirabilă. Timpul a fost de 5'52"2 şi Ahmed Suliman încercând 5000 metri a reuşit timpul de 16'36" ceeace pentru început este destul de bun.

Stadiul Român *a întiinţat o secţie femenină*

Stadiul Român, vrând să dea o cât mai mare desvoltare atletismului, a organizat o secţie femenină. La această frumoasă iniţiativă au răspuns un grup de fete din care s'au remarcat: Silvia Petrescu la greutate, disc şi suliţă, Ingel Weigelt la înălţime, 80 şi 500 metri plat, Mariana Weigelt la înălţime şi 500 metri plat, Maluca Dobrescu la greutate şi disc, Vera Valeriu la 80 metri plat şi lungime, Patriciu Zilieca la 500 m. plat şi lungime şi Geta Borcanet la greutate şi suliţă.

Antrenamentele sunt supraveghiate de preşedintele secţiei, d. Eugen Stoian, iniţiatorul acestui frumos proect.

HIPISM

Antrenorii Franţei

A. Antrenori

A. Adèle jr.	83	7	O. Léonard	11	1
M. Adèle	64	3	D. Lescalle	25	4
W. Adèle	27	3	A. Lieux	47	9
S. Ambler	8	0	J. Liux	28	5
G. Anselmi	27	4	L. Lyne	14	3
G. Arnold	12	1	W. Manby	30	1
A. Auclair	5	2	M. v. Marle	24	1
L. Bara jr.	8	0	G. Mitchell	21	1
R. Baril	42	5	A. Monnat	105	7
Ch. Barillet	197	44	P. Nauton	13	0
W. Barker	8	0	d'Okhuysen	44	3
C. Barth, jr.	45	7	E. Pantall	14	1
Batchelor	26	2	M. Pantall	35	6
J. Bedeloup	3	0	P. Papin	11	2
V. Berlin	13	1	G. Pastré	32	0
J. Birch	43	8	G. Patat	24	1
M. Boullé	4	0	R. Pelat	47	0
Boullenger	30	5	V. Péraldi	57	3
J. Boutier	14	7	R. Petit	8	2
H. Cames	19	0	G. Philidor	30	0
P. Carter	36	10	L. v. de Poele	21	2
R. Carver	28	4	W. Pratt	31	2
E. Charlier	10	0	L. Robert	31	9
J. Chubb	7	1	A. Roberts	40	6
Ch. Clout	18	3	F. Romain	6	1
H. Count	78	10	L. A. Rousse	53	3
Ch. Cunning.	32	6	H. Semblat	17	0
C. Cunn. jr.	29	5	M. Sherwood	23	3
El Cunning.	41	5	A. Swann	22	7
J. Cunningt.	54	10	P. Th.-Moret	25	0
V. Cunningt.	4	0	G. Torterole	47	5
W. Cunningt.	27	5	L. Touflan	5	0
Ch. Defeyer	39	4	R. Vigers	34	2
H. Delavaud	2	1	M. Wallon	11	2
Delftguiel	8	1	P. Wallon	6	1
G. Denayer	19	4	R. Wallon	33	6
Desgranges	13	1	Dal. Watson	11	1
E. G. Diggle	33	3	W. Webb	47	4
J. Doumen	45	1	J. Welsh	8	0
A. Doux	28	2	L. Wenger	12	1
F. Drouhard	28	3	J. Winkfield	19	1
L. Ducom	11	3			
R. Dulue	14	0			
E. Dumé	2	0			
R. Filippi	15	0			
G. Fouchet	7	0			
J. Fumagalli	5	0			
H. Galtier	7	0			
J. Ginzbourg	36	4			
A. Gottlieb	35	4			
R. Grant	5	0			
H. Haes s.	13	0			
W. Hall	2	1			
Cl. Halsey	22	3			
H. Harper	8	2			
W. Head	37	2			
W. Heath	8	0			
V. Hontans	17	2			
H. Howes	42	1			
J. Jennings	14	0			
P. Legros	14	0			

Câştigurile din primăvară a pur sângilor

Marmara 3 ani, 25.000 W.-H'cap, 25.000 W.-H'cap.

Mont Blanc 3 ani, 25.000 H'cap.

Mitsouko III 3 ani, 35.000, 40.000 50.000.

Marcella 4 ani, 25.000 W.-H'cap. 25.000 W.-H'cap.

Miami 2 ani, 30.000 Vz., 25.000 V

Malnone 2 ani, 15.600, 35.000.

Mazeppa 3 ani, 25.000.

Melitta 3 ani, 20.000 Vz.

Molda 3 ani, 25.000 W.-H'cap, 25.0 H'cap.

Monette III 4 ani, 20.000 Vz., 225.000 W.-H'cap.

Marche en avant vârstă, 25.000 W.-H'cap.